

Les coups de cœur artistiques de Régine Barat...

Un livre ?

Siddhartha de Hermann Hesse ! Je ne pourrais en raconter le contenu mais le souvenir même de ce livre m'émeut profondément.

Un film ?

J'ai aimé l'adaptation cinématographique du livre *Le cercle des poètes disparus*. Le professeur Keating incarne une philosophie de vie qui me parle beaucoup, même si je sais que c'est d'un point de vue très didactique. De plus, mon amour de la poésie ne pouvait que me mettre en accord avec ce héros, suivant ce que Daniel Pennac appelle « le droit de s'identifier au personnage ».

Une peinture ?

J'adore l'univers de Klimt. Son œuvre *Le baiser* me procure beaucoup d'émotion, à tel point qu'à Vienne je suis restée deux heures devant ce tableau...

Une musique ?

Je suis sensible à l'univers des *Quatre saisons* de Vivaldi. Pourquoi ? Difficile à dire, pour chaque saison, des souvenirs me reviennent de lieux, d'odeurs, de personnes rencontrées...

