

## Les coups de cœur artistiques de Jean-Claude Tréfois

- Une musique ?

### ***Le Boléro de Ravel***

« Découvert jadis grâce à un professeur de musique particulièrement enthousiasmant, l'adolescent que j'étais, habitué à d'autres rythmes, a d'abord mal accueilli cette œuvre. Au fil des années et surtout après avoir eu le bonheur de la voir dansée par les Ballets du XXème siècle, j'ai de plus en plus apprécié son caractère envoûtant... ce qui m'était d'abord apparu comme une mélodie inutilement répétitive et apparemment uniforme a, peu à peu, été perçu comme un morceau musical d'une grande tension, semant l'inquiétude mais aussi le bonheur. »

- 
- Un livre ?

### ***La petite dame en son jardin de Bruges de Charles Bertin***

« Dans une langue admirable, Charles Bertin évoque, avec une grande émotion, le souvenir de sa grand-mère avec laquelle il a eu le bonheur de vivre durant plusieurs vacances scolaires. Une femme que la vie n'avait guère ménagée mais qui avait conservé un dynamisme, une force, un humour peu commun. En rendant hommage à son aïeule, l'auteur dit ce que j'aurais voulu dire à ma grand-mère mais l'occasion et surtout le talent n'étaient pas au rendez-vous. »

- 
- Un film ?

### ***Jeux interdits de René Clément***

« Un film culte pour ma génération tant par la fraîcheur et la justesse avec laquelle le cinéaste traduit la psychologie de deux enfants qu'à priori tout sépare que par le réalisme dont il fait preuve en rappelant les souvenirs de l'exode, mais surtout en décrivant avec une grande lucidité le monde cruel des adultes.

Une interprétation éblouissante de Georges Poujouly et Brigitte Fossey et une musique mythique. »

- 
- Une peinture ?

### ***Les Souliers de Vincent Van Gogh***

« Un artiste maudit et splendide qui, avec ce tableau d'une sobriété, d'un pathétique et d'une violence inouïe, nous en dit plus sur une misère humaine qu'il a côtoyée dans nos régions que beaucoup de longs discours. »

---