

« L'opéra sous toutes ses coutures »

Un projet d'animations

proposé par l'équipe du Centre Documentaire Ste-Croix

sur le thème

du costume et de l'opéra



Les enfants réalisent un nouveau costume sur plaque en frigolite

(voir animation 2)

Les grands axes de cette animation :

- Présentation de la sélection de livres «*Le documentaire aujourd'hui*».
- Exploration du thème du costume et de l'opéra par le biais de la recherche documentaire et d'activités ludiques.
- Exposition de costumes prêtés par l'opéra de Wallonie.

Animation 1



Une animation avec la participation de **Nathalie Poncelet**, musicienne

- Lecture d'un album ayant pour thème la musique :
« *Le concert* » (plus d'infos sur ce livre : voir ci-dessous) ;
- Fresque de mots sur le thème de la musique ;
- Fabrication d'instruments de musique avec des objets de récupération ;
- Création d'une chanson reprenant les mots de la fresque et les instruments.



DREESEN Jaak et GODON Ingrid, *Le concert*, éd. Circonflexe, 2005

« Le concert »

Une famille remplie de tendresse vit sa passion pour la musique en écho avec la mélodie et l'amour de la mer.

A travers les dunes et les brise-lames, Colin accompagne sa maman qui se prépare pour le concert triomphal qu'elle donnera.

Son père, quant à lui attentif et présent, s'occupe avec amour des bons petits plats et de la publicité du concert. Le grand jour tant rêvé arrive enfin mais c'est sans savoir que Colin y jouera la chance de sa vie...

Animation 2

- Projection d'une Vidéo : La voix (émission « C'est pas sorcier ») ;
- Jeux sur le thème de la voix (virelangues, exercices de respiration...) ;
- Découverte des costumes d'opéra les yeux bandés ;
- Confection d'un costume d'opéra ;

Chaque enfant reçoit une plaque de frigolite sur laquelle est dessiné un mannequin.

Des morceaux de tissus sont à leur disposition ainsi que des épingles pour créer un costume.



Les enfants réalisent un nouveau costume
Toutes les photos ont été réalisées par Marie-Paule Collette